

FICHE PÉDAGOGIQUE : LE CHÂTEAU ROYAL DE COLLIOURE

ÉLÉMENT ÉTUDIÉ

Le Château Royal de Collioure.

POINT FORT (DOCUMENT D'APPLICATION)

Naissance de la France : un état royal, une capitale, une langue.

DONNÉES HISTORIQUES

Le Roussillon fut conquis par les Romains vers 120 av. J-C, puis soumis aux Wisigoths à partir de 41. En 673, Wamba, roi des Wisigoths, assiégea Collioure, le « Castellum Caucoliberi », pour y mater une rébellion. Collioure devint une cité fortifiée.

En 1172, les domaines du dernier comte de Roussillon, Guirard II, furent légués à Alphonse II, roi d'Aragon.

C'est à l'initiative des rois de Majorque, que le château tel que nous le connaissons aujourd'hui fut bâti. Il était destiné à servir de résidence d'été à la cour royale. L'édification du bâtiment s'est faite en même temps que le Palais des Rois de Majorque, à Perpignan, entre 1242 et 1280.

Les rois d'Aragon accordèrent des privilèges et des exemptions de droits. Une foire annuelle se tenait et d'importants travaux furent engagés tant au château que dans le port et la ville.

Au XIII^e siècle, le Château Royal de Collioure fut rattaché au Royaume de Majorque qui comprenait la seigneurie de Montpellier (Maguelone), les comtés du Roussillon et de Cerdagne, du Conflent et du Vallespir et les Baléares. Les rois de Majorque étaient itinérants. Ils se déplaçaient avec leur cour de comté en comté.

La citadelle appartint au roi de Majorque jusqu'en 1344, puis au roi d'Aragon, enfin au roi de France. Plusieurs membres de la famille d'Oms furent officiers du château de Collioure. L'un d'eux, Emmanuel d'Oms, fut accusé en 1666 de complicité dans les tentatives faites par Maur de la Réa, abbé de Saint Génis des Fontaines, pour livrer la place de Collioure aux espagnols.

Au XVI^e siècle, peu après une brève occupation par Louis XI, Collioure fut à partir du règne de Charles Quint sous la domination des Habsbourg d'Espagne.

La fortification devait impérativement s'adapter aux progrès de l'artillerie et les défenses du château et de ses abords furent considérablement renforcées.

Quelques exemples :

- la barbacane : fortification protégeant une entrée principale.
- une fausse braie : boulevard de tir établi à l'avant d'une courtine, une section du rempart.
- une basse-cour : espace refuge au pied du château médiéval comprenant des maisons et une enceinte.
- une courtine à gaine : galerie interne d'un rempart pourvu de positions de tir vers l'extérieur.

Au XVII^e siècle, Collioure fut l'un des enjeux du conflit entre l'Espagne des « Habsbourg » et la France des « Bourbon ».

En 1642, les troupes de Louis XIII assiégèrent Collioure et le château. Dix mille hommes, dont Turenne, d'Artagnan et les mousquetaires du roi investirent les collines qui dominaient la ville tandis que la flotte française bloquait le port. Privés d'eau par la destruction du puits, les Espagnols furent contraints de se rendre.

En 1659, les Français annexèrent le Roussillon et le château passa ainsi définitivement sous domination française avec le [Traité des Pyrénées](#). La citadelle subit alors de nombreuses transformations par Vauban durant le XVII^e siècle. Celui-ci fit raser la ville haute de Collioure pour élever l'enceinte extérieure et construisit le glacis, ce qui obligea la population à construire une autre ville un peu à l'écart, plus au Nord. C'est là l'origine exacte de la ville de Collioure.

Le château de Collioure qui appartenait désormais à l'armée française, fut transformé en prison durant l'année 1939. C'est en effet en mars 1939 que le premier camp disciplinaire destiné aux réfugiés d'Espagne fut créé au château royal. Durant l'été 1939, ils furent un millier à se trouver confinés derrière les épais murs de la forteresse.

Aujourd'hui, le bâtiment appartient au département des Pyrénées-Orientales.

FRISE PÉDAGOGIQUE

Château royal de Collioure ([frise](#)).

Château royal de Collioure ([images de la frise](#)).

SÉANCE 1 : Problématiques locales

Problématique

Pourquoi un château royal à Collioure ? Pourquoi ce château a-t-il été transformé par Vauban ?

Objectifs généraux

- Mettre en perspective différentes sources historiques.
- Observer, analyser et savoir prélever des données d'un monument observé.
- Confronter des textes, des cartes, des gravures.

Objectifs spécifiques

- Découvrir le site, le plan, les formes et les matériaux choisis par les constructeurs.
- Retrouver les traces de la transformation défensive (par Vauban) du château qui servait de résidence d'été au roi de Majorque, au Moyen Âge.

Matériel

- Photographies du château royal.
- Questionnaire de visite.
- Article 42 du Traité des Pyrénées.

Déroulement

Phase 1

Visite à l'intérieur et à l'extérieur du monument.

Phase 2

Exploitation des photographies, correction interactive du questionnaire de visite et étude du texte historique. Synthèse orale collective, puis élaboration d'une trace écrite.

Trace écrite

Ancienne résidence d'été des rois de Majorque au Moyen Âge, le château royal de Collioure a été transformé en forteresse par Vauban après 1659, le Traité des Pyrénées accordant la province du Roussillon à la France.

Vocabulaire à acquérir

Forteresse, Traité des Pyrénées en 1659, Vauban.

SÉANCE 2 : Approfondissement de la problématique locale

Problématique

Quelle est le rôle et l'importance de Vauban au XVII^e siècle ?

Objectifs généraux

- Mettre en perspective différentes sources historiques.
- Observer, analyser et savoir prélever des données des documents-sources.
- Confronter des textes, des cartes, des gravures.

Objectifs spécifiques

- Retenir les noms de Vauban et de Louis XIV, les placer sur la frise du temps.
- Connaître quelques ouvrages militaires de Vauban.
- Comprendre la notion de territoire protégé et fortifié par Vauban.

Matériel

- Gravure « [Portrait de Vauban](#) ».
- Texte « [Biographie de Vauban](#) ».
- Carte « [Carte de France des sites fortifiés par Vauban](#) ».

Déroulement

Phase 1

Recherche par groupe par écrit. Proposer le questionnement suivant :

- Quelles sont tes impressions devant la gravure du portrait de Vauban ?
- À quels éléments peut-on voir qu'il s'agit d'un personnage important ?
- Quelles sont les dates de naissance et de mort de Vauban. À quel roi Vauban était-il dévoué ?
- Quelles sont les fonctions auxquelles Vauban a été nommé ?
- Quels événements de la vie de Vauban montrent qu'il s'agit d'un militaire ?
- Sur la carte de France, où sont situées les villes fortifiées par Vauban ? À ton avis, pourquoi à ces endroits ?

Phase 2

Mise en commun et confrontation des résultats. Pour ceux qui ont déjà terminé : écris une phrase ou deux sur ce que tu as retenu après avoir répondu aux questions.

Trace écrite

Le maréchal de Vauban a été un personnage militaire important chargé par le roi Louis XIV de défendre les frontières françaises. Il a construit ou aménagé de nombreuses places fortes pour résister à des sièges. Il en existe plusieurs dans notre département des Pyrénées-Orientales qui s'appelaient auparavant la province du Roussillon.

Vocabulaire à acquérir

Louis XIV, maréchal, places fortes, sièges, province, Roussillon.

SÉANCE 3 : Question d'Histoire

Problématique

Comment vivait-on en France à l'époque du Traité des Pyrénées ?

Objectifs généraux

- Mettre en perspective différentes sources historiques.
- Observer, analyser et savoir prélever des données des documents-sources.
- Confronter des textes, des cartes, des gravures.

Objectifs spécifiques

- Envisager le roi Louis XIV comme un roi menant de nombreuses guerres à l'intérieur et aux frontières du Royaume.
- Découvrir une grande inégalité entre la noblesse française, le clergé et le peuple français (par exemple, les impôts).
- Appréhender l'extrême pauvreté des paysans à la campagne et la misère du peuple des villes.

Matériel

Corpus 1

- Texte « [La guerre vue par Fénelon en 1688](#) ».
- Tableau « [Louis XIV en armure de guerre](#) ».

Corpus 2

- Texte « [Le peuple français vu par La Bruyère en 1688](#) ».
- Peinture « [La richesse de la haute bourgeoisie et de la noblesse](#) ».

Corpus 3

- Texte « [Les impôts sous les rois absolus](#) ».
- Gravure satyrique « [Les catégories sociales sous la monarchie absolue](#) ».

Corpus 4

- Texte « [Les paysans du Nivernais vus par Vauban en janvier 1696](#) ».
- Peinture « [Les pauvres et les mendiants](#) ».

Corpus 5

- Texte « [Les travailleurs des villes au XVIII^e siècle](#) ».
- Peinture « [La misère du peuple](#) ».

Déroulement

Phase 1

Recherche par groupe et par écrit (commune à tous les corpus) :

- Où et quand a été prise cette photo, peint ce tableau, réalisée cette gravure ?
- Que représente cette gravure, ce tableau, cette photographie, qu'explique cette carte ?
- Quels renseignements complémentaires t'apporte le texte, qui te permettent de mieux comprendre la photographie, le tableau, la carte ?

Phase 2

Mise en commun et confrontation des résultats. Pour ceux qui ont déjà terminé : écris une phrase ou deux sur ce que tu as retenu après avoir répondu aux questions.

Trace écrite

La société française sous Louis XIV était constituée de la noblesse, du clergé et du peuple. La société était inégale : il y avait une grande différence entre la noblesse qui ne travaillait pas et le peuple qui était souvent misérable. Les paysans devaient payer de nombreux impôts (taille, dîme), contrairement au clergé et aux nobles. Le roi a continué d'agrandir mais aussi d'appauvrir le royaume de France, par sa politique de conquête aux frontières.

Vocabulaire à acquérir

Impôts, taille, dîme, clergé, noblesse, peuple, société inégale.

SÉANCE 4 : Vers l'Histoire

Problématique

Pourquoi dit-on que Louis XIV était un roi absolu ? Comment et où vivait-il ?

Objectifs généraux

- Mettre en perspective différentes sources historiques.
- Observer, analyser et savoir prélever des données des documents-sources.
- Confronter des textes, des cartes, des gravures.

Objectifs spécifiques

- Comprendre ce que signifie l'absolutisme.
- Découvrir le faste et l'étiquette à la cour de Louis XIV à Versailles.
- Découvrir la noblesse qui entoure le roi à Versailles, ses relations avec le monarque.
- Voir Louis XIV comme un roi qui a encouragé les Arts.

Matériel

Corpus 1

- Texte « [Louis XIV et le pouvoir absolu](#) ».
- Texte « [Les mémoires de Louis XIV](#) ».
- Tableau « [Louis XIV en costume de sacre](#) » par Rigaud.

Corpus 2

- Texte « [Le lever du roi Louis XIV](#) ».
- Photographie « [La chambre du roi à Versailles](#) ».
- Photographie « [La galerie des glaces à Versailles](#) ».

Corpus 3

- Texte « [La vie de la Cour sous Louis XIV](#) ».
- Tableau « [La vie luxueuse à la cour](#) ».

Corpus 4

- Texte « [Le roi Louis XIV entretient des artistes et des hommes de science](#) ».
- Gravure « [Représentation d'une pièce de théâtre dans la cour de marbre à Versailles](#) ».

Déroulement

Phase 1

Recherche par groupe et par écrit (commune à tous les corpus) :

- Où et quand a été prise cette photo, peint ce tableau, réalisée cette gravure ?
- Que représente cette gravure, ce tableau, cette photographie, qu'explique cette carte ?
- Quels renseignements complémentaires t'apporte le texte, qui te permettent de mieux comprendre la photographie, le tableau, la carte ?

Phase 2

Mise en commun et confrontation des résultats. Pour ceux qui ont déjà terminé : écris une phrase ou deux sur ce que tu as retenu après avoir répondu aux questions.

Trace écrite

Louis XIV considérait qu'il était roi de droit divin (par la grâce de Dieu) et roi absolu (il ne partageait son pouvoir avec personne). Pour pouvoir surveiller la noblesse de France, il l'invitait à la Cour de Versailles et la retenait par une vie luxueuse mais très réglementée autour de lui (l'étiquette voulue par lui était l'ensemble des habitudes qui réglait les moindres gestes de sa Cour). C'était un roi mécène : il encourageait les arts (poésie, théâtre, musique) ainsi que les sciences.

Vocabulaire à acquérir

Roi absolu, droit divin, Cour, étiquette, mécène.