

FICHE PÉDAGOGIQUE - LE FORT DE BELLEGARDE, AU PERTHUS

ÉLÉMENT ÉTUDIÉ

Le Fort de Bellegarde, au Perthus.

POINT FORT (DOCUMENT D'APPLICATION)

La monarchie absolue en France : Louis XIV et Versailles.

DONNÉES HISTORIQUES

Le fort de Bellegarde (XVIII^e siècle) situé au Perthus, construit par Vauban, est un chef d'œuvre d'architecture militaire. De sa terrasse, la vue est unique sur les plaines du Roussillon et de L'Empordà. Entre France et Espagne, dominant les deux Catalognes et Le Perthus, le fort en est leur trait d'union.

L'histoire de Bellegarde puise sa source dans le royaume de Majorque. En 1285, alors que ce royaume existait depuis moins de dix ans, Pierre III d'Aragon était une menace très sérieuse pour le jeune roi de Majorque Jacques II. Afin de se défendre de façon autonome, il fit bâtir une tour de surveillance au dessus du Perthus, avec ses 20 m de haut et ses murs épais de 1 m 50.

Lorsque durant le XIV^e siècle le roi d'Aragon reprit militairement son voisin, la tour fut délaissée. Elle ne servait plus qu'au seigneur de la région pour obliger les voyageurs à payer un droit de douane.

Avec le Traité des Pyrénées, en 1659, la frontière entre la France et l'Espagne fut tracée au col de Panissars. Cet emplacement fit de la tour un haut lieu stratégique, occupé par les français. En 1667, ces derniers parvinrent à repousser une attaque espagnole. Le responsable royal des fortifications en Roussillon fit alors construire des redoutes, prolongeant ses défenses.

La véritable construction de Bellegarde vint de Vauban, qui décida l'édification d'une véritable citadelle en 1668 à la place de la tour. Les travaux furent confiés au marquis de Saint-Hillaire.

Pendant les travaux, en 1674, les troupes espagnoles s'emparèrent du fort. Les Espagnols décidèrent de modifier le fort, mais ces travaux ne virent jamais le jour, les français les en délogeant en 1675.

En 1793, les Espagnols lancèrent une offensive importante pour envahir le Roussillon. Le général Ricardos passa par le Vallespir et occupa Prats de Mollo le 25 mai 1793. Le 5 juin, le fort Lagarde fut occupé. Ce fut le tour de Bellegarde le 25 juin.

Le fort resta espagnol pendant une bonne partie de la guerre, n'étant repris que le 7 septembre 1794 par les troupes du général Dugommier, après un siège de quatre jours.

Le fort accueillit d'ailleurs le corps de son libérateur à sa mort, le 17 novembre 1794 à Figueres, mais il fut déplacé plus tard et remplacé par un monument à la mémoire de ce grand général français.

Par la suite, le fort n'eut plus de rôle important dans l'histoire jusqu'à la deuxième guerre mondiale.

L'épisode douloureux de la Retirada en 1939 (fuite des républicains espagnols face à l'avancée des troupes du dictateur espagnol Franco) amena un grand flux de réfugiés. Ils furent internés à Prats de Mollo, sur les plages d'Argelès, au camp militaire de Rivesaltes et au fort de Bellegarde (janvier-février 1939).

FRISE PÉDAGOGIQUE

Fort de Bellegarde ([frise](#)).

Fort de Bellegarde ([images de la frise](#)).

SÉANCE 1 : Problématique locale

Problématique

Pourquoi et quand a-t-on construit une forteresse au Perthus ?

Objectifs généraux

- Mettre en perspective différentes sources historiques.
- Observer, analyser et savoir prélever des données d'un monument observé.
- Confronter des textes, des cartes, des gravures.

Objectifs spécifiques

- Découvrir le site, le plan, les formes et les matériaux choisis par les constructeurs.
- Comprendre l'instabilité de la frontière entre la France et l'Espagne au cours des siècles.
- Découvrir que notre département appartenait auparavant à l'Espagne.
- Comprendre les conséquences du Traité des Pyrénées.
- Mettre en évidence le rôle de la forteresse par rapport à la frontière.

Matériel

- Photos du Fort de Bellegarde, au Perthus : [défenses](#), [puits](#), [redoutes](#), [réemplois](#), [remparts](#), [visite](#).
- [Questionnaire de visite](#).
- [Article 42 du Traité des Pyrénées](#).

Déroulement

Phase 1

Visite à l'intérieur et à l'extérieur du monument.

Phase 2

Exploitation des photographies, correction interactive du questionnaire de visite et étude du texte historique. Synthèse orale collective, puis élaboration d'une trace écrite.

Trace écrite

En 1659, le Traité des Pyrénées fit passer la frontière entre la France et l'Espagne au Perthus, au col de Panissars. La forteresse de Bellegarde fut considérablement agrandie à ce moment-là par Vauban pour protéger la frontière. À la fin du XVIII^e siècle, la forteresse fut attaquée par des troupes espagnoles.

Vocabulaire à acquérir

Forteresse, frontière, Traité des Pyrénées en 1659, Vauban.

SÉANCE 2 : Approfondissement de la problématique locale

Problématique

Quelle est le rôle et l'importance de Vauban au XVII^e siècle ?

Objectifs généraux

- Mettre en perspective différentes sources historiques.
- Observer, analyser et savoir prélever des données des documents-sources.
- Confronter des textes, des cartes, des gravures.

Objectifs spécifiques

- Retenir les noms de Vauban et de Louis XIV, les placer sur la frise du temps.
- Connaître quelques ouvrages militaires de Vauban.
- Comprendre la notion de territoire protégé et fortifié par Vauban.

Matériel

- Gravure « [Portrait de Vauban](#) ».
- Texte « [Biographie de Vauban](#) ».
- Carte « [Carte de France des sites fortifiés par Vauban](#) ».

Déroulement

Phase 1

Recherche par groupe par écrit. Proposer le questionnement suivant :

- Quelles sont tes impressions devant la gravure du portrait de Vauban ?
- À quels éléments peut-on voir qu'il s'agit d'un personnage important ?
- Quelles sont les dates de naissance et de mort de Vauban. À quel roi Vauban était-il dévoué ?
- Quelles sont les fonctions auxquelles Vauban a été nommé ?
- Quels événements de la vie de Vauban montrent qu'il s'agit d'un militaire ?
- Sur la carte de France, où sont situées les villes fortifiées par Vauban ? À ton avis, pourquoi à ces endroits ?

Phase 2

Mise en commun et confrontation des résultats. Pour ceux qui ont déjà terminé : écris une phrase ou deux sur ce que tu as retenu après avoir répondu aux questions.

Trace écrite

Le maréchal de Vauban a été un personnage militaire important chargé par le roi Louis XIV de défendre les frontières françaises. Il a construit ou aménagé de nombreuses places fortes pour résister à des sièges. Il en existe plusieurs dans notre département des Pyrénées-Orientales qui s'appelaient auparavant la province du Roussillon.

Vocabulaire à acquérir

Louis XIV, maréchal, places fortes, sièges, province, Roussillon.

SÉANCE 3 : Question d'Histoire

Problématique

Comment vivait-on en France à l'époque du Traité des Pyrénées ?

Objectifs généraux

- Mettre en perspective différentes sources historiques.
- Observer, analyser et savoir prélever des données des documents-sources.
- Confronter des textes, des cartes, des gravures.

Objectifs spécifiques

- Envisager le roi Louis XIV comme un roi menant de nombreuses guerres à l'intérieur et aux frontières du Royaume.
- Découvrir une grande inégalité entre la noblesse française, le clergé et le peuple français (par exemple, les impôts).
- Appréhender l'extrême pauvreté des paysans à la campagne et la misère du peuple des villes.

Matériel

Corpus 1

- Texte « [La guerre vue par Fénelon en 1688](#) ».
- Tableau « [Louis XIV en armure de guerre](#) ».

Corpus 2

- Texte « [Le peuple français vu par La Bruyère en 1688](#) ».
- Peinture « [La richesse de la haute bourgeoisie et de la noblesse](#) ».

Corpus 3

- Texte « [Les impôts sous les rois absolus](#) ».
- Gravure satyrique « [Les catégories sociales sous la monarchie absolue](#) ».

Corpus 4

- Texte « [Les paysans du Nivernais vus par Vauban en janvier 1696](#) ».
- Peinture « [Les pauvres et les mendiants](#) ».

Corpus 5

- Texte « [Les travailleurs des villes au XVIII^e siècle](#) ».
- Peinture « [La misère du peuple](#) ».

Déroulement

Phase 1

Recherche par groupe et par écrit (commune à tous les corpus) :

- Où et quand a été prise cette photo, peint ce tableau, réalisée cette gravure ?
- Que représente cette gravure, ce tableau, cette photographie, qu'explique cette carte ?
- Quels renseignements complémentaires t'apporte le texte, qui te permettent de mieux comprendre la photographie, le tableau, la carte ?

Phase 2

Mise en commun et confrontation des résultats. Pour ceux qui ont déjà terminé : écris une phrase ou deux sur ce que tu as retenu après avoir répondu aux questions.

Trace écrite

La société française sous Louis XIV était constituée de la noblesse, du clergé et du peuple. La société était inégale : il y avait une grande différence entre la noblesse qui ne travaillait pas et le peuple qui était souvent misérable. Les paysans devaient payer de nombreux impôts (taille, dîme), contrairement au clergé et aux nobles. Le roi a continué d'agrandir mais aussi d'appauvrir le royaume de France, par sa politique de conquête aux frontières.

Vocabulaire à acquérir

Impôts, taille, dîme, clergé, noblesse, peuple, société inégale.

SÉANCE 4 : Vers l'Histoire

Problématique

Pourquoi dit-on que Louis XIV était un roi absolu ? Comment et où vivait-il ?

Objectifs généraux

- Mettre en perspective différentes sources historiques.
- Observer, analyser et savoir prélever des données des documents-sources.
- Confronter des textes, des cartes, des gravures.

Objectifs spécifiques

- Comprendre ce que signifie l'absolutisme.
- Découvrir le faste et l'étiquette à la cour de Louis XIV à Versailles.
- Découvrir la noblesse qui entoure le roi à Versailles, ses relations avec le monarque.
- Voir Louis XIV comme un roi qui a encouragé les Arts.

Matériel

Corpus 1

- Texte « [Louis XIV et le pouvoir absolu](#) ».
- Texte « [Les mémoires de Louis XIV](#) ».
- Tableau « [Louis XIV en costume de sacre](#) » par Rigaud.

Corpus 2

- Texte « [Le lever du roi Louis XIV](#) ».
- Photographie « [La chambre du roi à Versailles](#) ».
- Photographie « [La galerie des glaces à Versailles](#) ».

Corpus 3

- Texte « [La vie de la Cour sous Louis XIV](#) ».
- Tableau « [La vie luxueuse à la cour](#) ».

Corpus 4

- Texte « [Le roi Louis XIV entretient des artistes et des hommes de science](#) ».
- Gravure « [Représentation d'une pièce de théâtre dans la cour de marbre à Versailles](#) ».

Déroulement

Phase 1

Recherche par groupe et par écrit (commune à tous les corpus).

- Où et quand a été prise cette photo, peint ce tableau, réalisée cette gravure ?
- Que représente cette gravure, ce tableau, cette photographie, qu'explique cette carte ?
- Quels renseignements complémentaires t'apporte le texte, qui te permettent de mieux comprendre la photographie, le tableau, la carte ?

Phase 2

Mise en commun et confrontation des résultats. Pour ceux qui ont déjà terminé : écris une phrase ou deux sur ce que tu as retenu après avoir répondu aux questions.

Trace écrite

Louis XIV considérait qu'il était roi de droit divin (par la grâce de Dieu) et roi absolu (il ne partageait son pouvoir avec personne). Pour pouvoir surveiller la noblesse de France, il l'invitait à la Cour de Versailles et la retenait par une vie luxueuse mais très réglementée autour de lui (l'étiquette voulue par lui était l'ensemble des habitudes qui réglait les moindres gestes de sa Cour). C'était un roi mécène : il encourageait les arts (poésie, théâtre, musique) ainsi que les sciences.

Vocabulaire à acquérir

Roi absolu, droit divin, Cour, étiquette, mécène.