

FICHE PÉDAGOGIQUE – LE PRIEURÉ DE SERRABONA

ÉLÉMENT ÉTUDIÉ

Prieuré de Serrabona ([photos](#)).

POINT DU PROGRAMME 2008

L'Europe des abbayes et des cathédrales.

DONNÉES HISTORIQUES

Situé dans la vallée du Boulès, au coeur d'une forêt de chênes-verts, le prieuré de Sainte-Marie de Serrabona fut d'abord une église fondée au X^e ou au XI^e siècle et citée dans les archives à partir de 1069. En 1082, les seigneurs locaux et en particulier le vicomte de Conflent lui donnèrent des biens et des revenus et permirent l'installation d'une communauté obéissant à la règle de Saint Augustin. Dans la seconde moitié du XII^e siècle, les religieux construisirent des lieux nécessaires à leur communauté : cloître, salle capitulaire, réfectoire, dortoir. Ils dotèrent l'église rurale d'une tribune sculptée en marbre rose du Conflent, chef d'oeuvre de sculpture romane symbolique. En 1211, eut lieu la consécration du prieuré.

La grande crise économique et démographique du XIV^e siècle amorça le déclin du prieuré. À l'affaiblissement des ressources s'ajouta le manque de discipline. La vie en cellule individuelle remplaça la vie en communauté. En 1592, tous les prieurés augustins d'Espagne furent supprimés ; le prieuré de Serrabona et ses biens furent donnés au nouveau diocèse de Solsona, en Catalogne, qui le conserva jusqu'en 1896.

L'église Sainte Marie resta pendant deux siècles la paroisse du petit village de Serrabona. Bergers et troupeaux s'y réfugiaient. En 1819, un effondrement partiel de la nef se produisit. En 1822, la commune de Serrabona, pauvre et dépeuplée, fut supprimée.

Remarquée par les archéologues, visitée par Prosper Mérimée, l'église devint l'un des tout premiers « monuments historiques » de France.

À partir de 1836, les premiers travaux de consolidation furent réalisés et de nombreuses campagnes de restauration au XX^e siècle permirent de sauver définitivement l'édifice. Le prieuré fut offert en 1968 au département par la famille Jonquières d'Oriola.

FRISE PÉDAGOGIQUE

Prieuré de Serrabona ([frise](#)).

Prieuré de Serrabona ([images de la frise](#)).

SÉANCE 1 : Problématique locale

Problématique

Pourquoi le prieuré de Serrabona avait-il autant d'importance au Moyen Âge ?

Objectifs généraux

- Mettre en perspective différentes sources historiques.
- Observer, analyser et savoir prélever des données de documents sources.
- Confronter un texte avec des documents divers (plan, carte, images...) et mettre en relation les textes lus avec les images qui les complètent.

Objectif spécifique

- Déterminer la place et le rôle des abbayes et des prieurés dans l'aménagement du territoire.

Matériel

- [Questionnaire de visite](#).
- Texte « [La paix de Dieu](#) ».

Déroulement

Phase 1

Visite. Correction du questionnaire de visite.

Phase 2

Recherche par groupe et par écrit à partir des documents proposés.

Proposer un questionnement autour du document « La paix de Dieu » permettant de mettre en évidence que le seigneur n'était pas toujours le seul personnage important des lieux ou du domaine (travail oral en groupe classe) :

Les seigneurs étaient-ils les seuls personnages importants du domaine ? (Non, on y évoque des religieux : un prêtre, un évêque...).

N'y avait-il pas d'autres personnes qui influaient sur la vie dans le domaine ou la communauté ? Cherchons de qui il s'agissait et intéressons-nous à ce qu'ils pouvaient faire.

Phase 3

Synthèse orale collective.

Trace écrite

Au Moyen Âge, la religion chrétienne était très importante. Par l'intermédiaire des prêtres et des évêques, elle indiquait aux hommes la façon de se comporter entre eux.

Vocabulaire à acquérir

Religion chrétienne, prêtre, évêque.

SÉANCE 2 : Approfondissement de la problématique locale

Problématique

Comment s'organisait la vie autour du prieuré ?

Objectifs généraux

- Mettre en perspective différentes sources historiques.
- Observer, analyser et savoir prélever des données de documents sources.
- Confronter un texte avec des documents divers (plan, carte, images...) et mettre en relation les textes lus avec les images qui les complètent.

Objectifs spécifiques

- Déterminer la place et le rôle des abbayes et des prieurés dans l'aménagement du territoire.
- Présenter succinctement la vie des moines.

Matériel

- Textes : « [La fondation d'un nouveau village](#) » et « [Le partage d'enfants de serfs](#) ».
- Plan : « [Le domaine de l'abbaye de Saint Michel de Cuxa](#) ».

Déroulement

Phase 1

Précision donnée par l'enseignant : Un prieuré est un établissement religieux dépendant d'une abbaye plus importante. Il est occupé par des moines de cette abbaye.

Recherche par groupes, par écrit.

On procède à la découverte du plan où le questionnement induira la présence d'une abbaye à proximité des domaines.

Lecture du texte « La fondation d'un nouveau village ».

Proposer le questionnement suivant :

Que représente ce document ? De quoi s'agit-il ?

Quel renseignement supplémentaire t'apporte le texte sur le rôle de l'abbaye dans l'aménagement du territoire ?

Lecture du second texte « Le partage d'enfants de serfs ».

Proposer le questionnement suivant :

Qu'est-ce qui montre dans ce document la puissance et l'autorité des moines et de l'abbaye ?

De quel autre personnage important parle-t-on ? Qui est presque aussi puissant que lui ?

Consigne pour ceux qui ont achevé le travail avant les autres : après avoir répondu aux questions, écris une phrase ou deux sur ce que tu as retenu.

Phase 2

Synthèse orale collective.

Trace écrite

Au Moyen Âge, les religieux regroupés dans des abbayes et des prieurés ont contribué à l'aménagement du territoire et ont eu un grand pouvoir face aux seigneurs. Ils ont fondé des villages, ont distribué des terres, pouvaient posséder des serfs.

Vocabulaire à acquérir

Abbaye, serf, prieuré.

SÉANCE 3 : Question d'Histoire

Problématique

Quelle était la vie, le rôle d'un moine au Moyen Âge ?

Objectifs généraux

- Mettre en perspective différentes sources historiques.
- Observer, analyser et savoir prélever des données de documents sources.
- Confronter un texte avec des documents divers (plan, carte, images...) et mettre en relation les textes lus avec les images qui les complètent.

Objectif spécifique

- Présenter succinctement la vie des moines.

Matériel

- Gravure : « [Les étudiants](#) ».
- Gravure : « [Le moine bûcheron](#) ».
- Gravure : « [Le moine copiste](#) ».
- Gravure : « [Le mariage](#) ».
- Texte : « [La règle de Saint Benoît](#) ».

Déroulement

Phase 1

Recherche par groupe par écrit.

Proposer le questionnement suivant, à propos des gravures : Que représentent ces documents ? Quelles informations peut-on en tirer ?

Proposer le questionnement suivant, à propos du texte : Que nous raconte ce texte ? Quels renseignements supplémentaires apporte-t-il sur les activités du moine ?

Consigne : Propose par un schéma simple l'emploi du temps journalier des moines.

Consigne pour ceux qui ont achevé le travail avant les autres :

Après avoir répondu aux questions, écris une phrase ou deux sur ce que tu as retenu.

Phase 2

Synthèse orale collective.

Trace écrite

Les moines avaient pour mission l'enseignement, les actes religieux tels que les décès et les mariages, mais aussi les activités de copie pour la reproduction de livres. Ils assuraient également les activités agricoles de mise en valeur du domaine autour de l'abbaye ou du prieuré.

Vocabulaire à acquérir

Moine.

SÉANCE 4 : Vers l'Histoire

Problématique

À quels signes voit-on que la religion chrétienne avait pris de l'importance dans les activités de l'époque ?

Objectifs généraux

- Mettre en perspective différentes sources historiques.
- Observer, analyser et savoir prélever des données de documents sources.
- Confronter un texte avec des documents divers (plan, carte, images...) et mettre en relation les textes lus avec les images qui les complètent.

Objectif spécifique

- Montrer comment la religion catholique s'étendit en Europe.

Matériel

- Une carte : « [L'Église d'Occident](#) ».
- Un texte : « [Le temps des églises](#) ».

Déroulement

Phase 1

Recherche par groupe par écrit.

Proposer le questionnement suivant :

Que représente cette carte ? Que t'apprend-elle ? Que représentent d'après toi les flèches ? Explique.

Qui d'après toi a écrit ce texte ? Que peut-il nous apprendre ? Quels renseignements supplémentaires t'apporte ce texte qui permettent de mieux comprendre la carte ?

Consigne pour ceux qui ont achevé le travail avant les autres :

Après avoir répondu aux questions, écris une phrase ou deux sur ce que tu as retenu.

Phase 2

Synthèse orale collective.

Trace écrite

Au Moyen Âge, la religion chrétienne s'étendit à toute l'Europe et de nombreux édifices religieux, églises et cathédrales furent construits pour assurer et renforcer le pouvoir de l'Église.

Vocabulaire à acquérir

Église, cathédrale.