FICHE PÉDAGOGIQUE – LE CHÂTEAU DE QUÉRIBUS, À CUCUGNAN

ÉLÉMENT ÉTUDIÉ

Le château de Quéribus.

POINT FORT (DOCUMENT D'APPLICATION)

Naissance de la France : un État royal, une capitale, une langue.

DONNÉES HISTORIQUES

Le premier fort de Quéribus a été érigé par les Wisigoths au V^e siècle. Son nom apparut pour la première fois en 1020 sur le testament de Bernard Taillefer comte de Cerdagne et de Besalù. La stratégie féodale consistait à contrôler par vassaux interposés, une chaîne de forteresses qui protégeaient le comté de Carcassonne. Elles verrouillaient ainsi l'accès de la Cerdagne.

En 1117, elles sont passées par héritage aux comtes de Barcelone puis en 1172 au royaume d'Aragon.

Pendant la seconde croisade, Saint Louis racheta Quéribus à l'Aragon en 1239. Mais le seigneur local n'était pas d'accord.

Après deux sièges avortés, le sénéchal Pierre d'Auteuil triompha avec ruse grâce à l'aide d'Olivier de Termes en attirant Chabert dans un guet-apens l'obligeant à échanger sa vie contre la reddition de Quéribus. On ignore ce qu'il advint des hôtes et de la garnison.

Après le traité de Corbeil qui fixa en 1258 la frontière franco-aragonaise, la citadelle devint forteresse royale des marches d'Espagne.

Ce véritable poste frontière, objet de luttes incessantes, ne perdit son intérêt stratégique qu'en 1659 lors du rattachement du Roussillon à la France par le traité des Pyrénées.

FRISE PÉDAGOGIQUE

Le château de Quéribus ([frise](#)).

Le château de Quéribus ([images de la frise](#)).

SÉANCE 1 : Problématique locale

Problématique

Pourquoi a-t-on construit le château de Quéribus ?

Objectifs généraux

- Mettre en perspective différentes sources historiques.
- Observer, analyser et savoir prélever des données des documents-sources.
- Confronter un texte avec des photographies et mettre en relation les textes lus avec les images qui les complètent.

Objectifs spécifiques

- Comprendre le rôle d'un château fort.
- Connaître l'architecture d'un château fort ; par exemple, reconnaître les différents éléments de défense à l'intérieur du château fort.
- Observer l'évolution dans le temps de ces éléments.

Matériel

Corpus 1

- Photographie du [château de Quéribus](#) et texte d'accompagnement « [Le château de Quéribus](#) ».

Corpus 2

- Photographie du [château de Castelnau en Périgord](#) et texte d'accompagnement « [Une des occupations préférées des seigneurs : la guerre](#) ».

Corpus 3

- Enluminure de l'armorial d'Auvergne par Guillaume Revel : « [Le château de Cervières](#) » et texte d'accompagnement « [La construction des châteaux forts](#) ».

Déroulement

Phase 1

Visite.

[Questionnaire de visite](#) (lié aux documents fournis au corpus 1). Correction du questionnaire de visite.

Phase 2

Phase de recherche (travail de groupe écrit). Proposer le questionnement suivant :

Corpus 1

Repère dans le texte deux mots ou expressions qui donnent les avantages de ce château. Tu peux t'aider de l'image.

Corpus 2

Quels dangers menacent les villageois ? Trouve, grâce à l'image, une solution à ce péril.

Corpus 3

Comment les habitants de ce pays se sont-ils protégés de leurs ennemis ?

Phase 3

Phase de mise en commun et confrontation des résultats (travail collectif oral).

Le maître anime cette mise en commun afin de mettre l'ensemble des groupes à contribution et de relancer le débat. Inscrire au tableau une phrase de synthèse pour chaque corpus. Lors de chaque exposé veiller à présenter dans un format assez grand (A3 ou plus) les documents de chacun des groupes.

Phase 4

Phase de synthèse et d'institutionnalisation : (travail oral en groupe-classe).

Interroger les élèves : « Qui pourrait me dire ce que nous avons appris aujourd'hui en Histoire ? Et ce qu'il faut retenir ? »

Noter au tableau les mots et/ou phrases proposés. Élaborer conjointement la trace écrite à conserver.

Trace écrite

Les châteaux forts étaient construits pour la plupart en hauteur pour permettre de surveiller les alentours et prévenir d'éventuelles attaques. Ils étaient organisés pour la défense grâce à leur architecture mais ils servaient aussi de lieu de refuge pour les villageois lors des attaques.

Vocabulaire à acquérir

Château fort, défense.

Exemple d'activité d'évaluation

Schéma d'un château fort à légender et texte d'accompagnement « **Le château fort du seigneur** ».

Questionnement pour l'activité d'évaluation : Complète le schéma grâce au texte d'accompagnement. Décris le rôle de protection de chacun des six éléments que tu as trouvés.

SÉANCE 2 : Approfondissement de la problématique locale

Problématique

Comment vivaient les paysans autour du château fort ?

Objectifs généraux

- Mettre en perspective différentes sources historiques.
- Observer, analyser et savoir prélever des données des documents-sources.
- Confronter un texte avec des photographies et mettre en relation les textes lus avec les images qui les complètent.

Objectifs spécifiques

- Connaître la vie des paysans.
- Comprendre la dureté de leur vie et les difficultés qu'ils rencontrent.

Matériel

Corpus 1

- Illustration : « [Le rustican, travaux des champs](#) » (manuscrit 1373) et texte « [La vie misérable du paysan](#) » d'Étienne de Fougères (XII^e siècle).

Corpus 2

- Illustration : « [Le travail forcé du paysan](#) » (début du XIV^e siècle), texte de Saint Bertin « [Ce que doit payer le paysan](#) » (IX^e siècle) et texte de Georges Duby « [La protection du seigneur contre la corvée](#) ».

Déroulement

Phase 1

Phase de recherche (travail de groupe écrit). Proposer le questionnement suivant :

Corpus 1

De quand datent ces illustrations et que représentent-elles ? Quelles informations complémentaires t'apporte le texte ?

Corpus 2

De quand datent ces illustrations et que représentent-elles ? Quelles informations complémentaires t'apporte le texte ?

Phase 2

Phase de mise en commun et confrontation des résultats (travail collectif oral).

Le maître anime cette mise en commun afin de mettre l'ensemble des groupes à contribution et de relancer le débat. Incrire au tableau une phrase de synthèse pour chaque corpus. Lors de chaque exposé veiller à présenter dans un format assez grand (A3 ou plus) les documents de chacun des groupes.

Phase 3

Phase de synthèse et d'institutionnalisation : (travail oral en groupe-classe).

Interroger les élèves : « Qui pourrait me dire ce que nous avons appris aujourd'hui en Histoire ? Et ce qu'il faut retenir ? »

Noter au tableau les mots et/ou phrases proposés. Élaborer conjointement la trace écrite à conserver.

Trace écrite

La vie des paysans est très dure à cette époque mais est compensée par de nombreuses fêtes : carnivals, jeux, danses. En plus de leurs travaux, les paysans doivent effectuer des corvées pour les seigneurs en échange de leur protection.

Vocabulaire à acquérir

Paysan, corvées.

SÉANCE 3 : Question d'Histoire

Problématique

Quelle était la vie des seigneurs au Moyen Âge ?

Objectifs généraux

- Mettre en perspective différentes sources historiques.
- Observer, analyser et savoir prélever des données des documents-sources.
- Confronter un texte avec des photographies et mettre en relation les textes lus avec les images qui les complètent.

Objectifs spécifiques

- Connaître les différentes occupations des seigneurs.
- Connaître l'adoubement des chevaliers.

Matériel

Corpus 1

- Enluminure « [Un tournoi](#) » et texte d'accompagnement « [Le rôle des chevaliers](#) ».

Corpus 2

- [Tapisserie représentant une attaque](#) (XI^e siècle) et texte d'accompagnement « [Seigneurs et chevaliers à la guerre](#) ».

Corpus 3

- Manuscrit du XII^e siècle « [Un orchestre de musiciens au château](#) », miniature du XIII^e siècle « [La chasse au faucon](#) » et texte d'accompagnement « [Les distractions des seigneurs](#) ».

Déroulement

Phase 1

Phase de recherche (travail de groupe écrit). Proposer le questionnement suivant :

Corpus 1

En t'aidant du texte, retrouve les qualités demandées à un chevalier. Quelles sont les principales activités du chevalier ?

Corpus 2

En t'aidant du texte et du document iconographique, retrouve la principale activité des seigneurs. Que peux-tu dire de leur façon de faire ?

Corpus 3

De quand datent ces illustrations et que représentent-elles ? Quelles informations complémentaires t'apporte le texte ?

Phase 2

Phase de mise en commun et confrontation des résultats (travail collectif oral).

Le maître anime cette mise en commun afin de mettre l'ensemble des groupes à contribution et de relancer le débat. Inscrire au tableau une phrase de synthèse pour chaque corpus. Lors de chaque exposé veiller à présenter dans un format assez grand (A3 ou plus) les documents de chacun des groupes.

Phase 3

Phase de synthèse et d'institutionnalisation : (travail oral en groupe-classe).

Interroger les élèves : « Qui pourrait me dire ce que nous avons appris aujourd'hui en Histoire ? Et ce qu'il faut retenir ? »

Noter au tableau les mots et/ou phrases proposés. Élaborer conjointement la trace écrite à conserver.

Trace écrite

Les seigneurs vivent dans leurs châteaux forts. Ils sont entourés d'autres chevaliers, comme eux. Leur activité principale est la guerre car ils veulent agrandir leur territoire. En temps de paix, les seigneurs chassent, font des festins et des tournois.

Vocabulaire à acquérir

Seigneur, chevalier, festin, tournoi.

SÉANCE 4 : Vers l'Histoire

Problématique

Comment les capétiens ont assuré leur pouvoir à l'intérieur du pays ?

Objectifs généraux

- Mettre en perspective différentes sources historiques.
- Observer, analyser et savoir prélever des données des documents-sources.
- Confronter un texte avec des photographies et mettre en relation les textes lus avec les images qui les complètent.

Objectifs spécifiques

- Connaître l'influence des capétiens sur le royaume de France.
- Connaître Saint Louis et ses particularités.

Matériel

Corpus 1

- Carte « [Le domaine royal sous les premiers capétiens](#) » et texte « [Le roi et ses vassaux](#) » de l'abbé Suger.

Corpus 2

- Gravure « [Saint Louis et sa légende](#) » (XIX^e siècle), texte « [Histoire de Saint Louis](#) » d'après Joinville (1309) et texte « [Saint Louis décrit le roi idéal](#) » d'après Saint Louis.

Corpus 3

- Manuscrit « [Prise de Béziers par l'armée croisée](#) » (XIII^e siècle) et texte « [La croisade](#) » d'après Guillaume de Tudèle.

Déroulement

Phase 1

Phase de recherche (travail de groupe écrit). Proposer le questionnement suivant :

Questionnement concernant les corpus 1, 2 et 3 :

De quand datent ces illustrations et que représentent-elles ? Quelles informations complémentaires t'apporte le texte ?

Phase 2

Phase de mise en commun et confrontation des résultats (travail collectif oral).

Le maître anime cette mise en commun afin de mettre l'ensemble des groupes à contribution et de relancer le débat. Incrire au tableau une phrase de synthèse pour chaque corpus. Lors de chaque exposé veiller à présenter dans un format assez grand (A3 ou plus) les documents de chacun des groupes.

Phase 3

Phase de synthèse et d'institutionnalisation : (travail oral en groupe-classe).

Interroger les élèves : « Qui pourrait me dire ce que nous avons appris aujourd'hui en Histoire ? Et ce qu'il faut retenir ? »

Noter au tableau les mots et/ou phrases proposés. Élaborer conjointement la trace écrite à conserver.

Trace écrite

Les rois capétiens reprennent leur pouvoir sur les seigneurs et agrandissent le royaume (comtés de Toulouse et de Carcassonne). Saint Louis est le roi capétien le mieux connu ; il rendait la justice avec équité (que l'on soit pauvre ou riche), et n'aimait pas faire la guerre.

Vocabulaire à acquérir

Rois capétiens, royaume, comté, Saint Louis.