

# FICHE PÉDAGOGIQUE - LES THERMES D'AMÉLIE LES BAINS

## ÉLÉMENT ÉTUDIÉ

Les thermes d'Amélie les Bains.

## POINTS FORTS (DOCUMENT D'APPLICATION)

La romanisation de la Gaule.

## DONNÉES HISTORIQUES

Les sources sulfurées naturelles d'Amélie les Bains ont fait l'objet dès la Préhistoire d'un culte de la part des habitants de ce territoire. Ces peuples primitifs auraient voué une véritable vénération aux eaux thermales qui se traduisait par des offrandes déposées sur des petits autels appelés « arulae » (ce qui donnera le nom d'Arles).

Plus tard, les Romains bénéficièrent des vertus salvatrices de ces eaux à l'intérieur d'un édifice, construit par eux. Élégant par son architecture, ce monument aurait été élevé dans le but d'offrir aux troupes l'agrément d'un bain chaud, soit qu'elles allaient dans la péninsule ibérique, soit qu'elles revenaient dans les Gaules. Subsistent de cet ouvrage, une vaste salle romaine dont la voûte est en plein cintre (le lavacrum) et la piscine romaine de l'ancienne salle des étuves.

Il est fort probable que nos thermes romains aient été détruits vers l'an 406 par des hordes barbares lors de la grande invasion. Le christianisme lors de son triomphe définitif et de son établissement officiel en Gaule fut également un puissant agent de destruction thermale. Le monastère Sainte Marie aurait été fondé dans les antiques bâtiments des thermes en 844. Ce dernier fut détruit quelques années plus tard par les invasions normandes. Les moines reconstruisirent l'abbaye en amont du Tech sur un site qui devint Arles. Sur les anciens thermes romains, ne demeura que la chapelle St Quentin. Les thermes restèrent entre les mains des Bénédictins de 786 à la révolution.

La chapelle Saint Quentin disparut courant XIX<sup>e</sup> lors de la construction d'un établissement thermal par le Docteur Pujade, ex médecin chef des armées du Premier Empire en 1835. Cependant, ce n'est qu'au XIX<sup>e</sup> siècle, après la première révolution industrielle et grâce à l'arrivée du chemin de fer, que les sources thermales devinrent à la mode en France.

Vers 1835, le général de Castellane construisit les premiers thermes militaires destinés aux soldats revenus d'Algérie pour soigner leurs blessures. En 1840, le petit village des Bains d'Arles devint Amélie les Bains (du nom de la reine Amélie épouse de Louis-Philippe qui patronnait les thermes militaires) et le docteur Pujade construisit parallèlement un établissement civil sur l'emplacement duquel se trouvent les thermes actuels du Mondony.

En 1974, les thermes romains furent complètement rénovés et commencèrent à prendre de l'ampleur. Trois ans plus tard, en 1977, ces thermes furent rachetés par la Chaîne Thermale du Soleil (C.T.S. fondée en 1946 par Adrien Bartélémy). Un nouvel établissement fut inauguré en 1988 : les Thermes du Mondony.

## **FRISE PÉDAGOGIQUE**

Les thermes d'Amélie les Bains ([frise](#)).

Les thermes d'Amélie les Bains ([images de la frise](#)).

## SÉANCE 1 : Problématique locale

### *Problématique*

Qui a construit et à quoi pouvaient servir les thermes d'Amélie les Bains ?

### *Objectifs généraux*

- Mettre en perspective les différentes sources historiques.
- Observer, analyser et savoir prélever des données des documents sources.

### *Objectifs spécifiques*

- Déterminer le rôle des thermes romains (fonction principale de délasserment ; fonction secondaire de communication sociale).
- Se repérer dans l'espace.

### *Matériel*

- [Questionnaire de visite](#) et [plan actuel des thermes](#).

### *Déroulement*

#### Phase 1

Visite. Correction du questionnaire de visite pour répondre à la problématique.

#### Phase 2

Synthèse orale collective.

### *Traces écrites*

Les thermes d'Amélie les Bains ont été construits à l'époque des Romains. Ils leur permettaient de se détendre et de soigner certaines maladies de peau, mais aussi de se rencontrer et de discuter entre eux.

+ Fiche d'évaluation « [Les thermes romains](#) ».

### *Vocabulaire à acquérir*

Thermes, Romains.

## **SÉANCE 2 : Approfondissement de la problématique locale**

### *Problématique*

Quelles autres traces de la civilisation romaine peut-on trouver dans la région ?

### *Objectifs généraux*

- Mettre en perspective les différentes sources historiques.
- Observer, analyser et savoir prélever des données des documents sources.
- Confronter un texte avec des photographies et mettre en relation les textes lus avec les images qui les complètent.

### *Objectif spécifique*

- Connaître les différentes constructions romaines et leur rôle.

### *Matériel*

Corpus 1

- Photographie du pont du Gard et texte de Pline l'ancien (30-79 ap. J.C.).

Corpus 2

- Photographie de l'amphithéâtre d'Arles et texte de Pline l'ancien (30-79 ap. J.C.).

Corpus 3

- Photographie de la Via Domitia et textes « les voies romaines » de Sénèque (4-65 ap. J.C.) et Suétone (69-125 ap. J.C.).

Corpus 4

- Photographie de thermes romains et textes de Sénèque (4-65 ap. J.C.) et Juvénal (60-125 ap. J.C.).

### *Déroulement*

#### Phase 1

Distribuer un corpus par groupe ; rechercher, par écrit, à quoi servaient les documents présentés.

#### Phase 2

Échanger entre groupes et effectuer une synthèse collective.

*Trace écrite*

Les romains ont construit de nombreux édifices publics dans leur empire :

- des routes pour l'acheminement rapide du courrier, des soldats et des marchandises,
- des aqueducs pour l'agriculture et l'alimentation en eau potable des villes,
- des amphithéâtres, théâtres, arènes et thermes pour les loisirs.

*Vocabulaire à acquérir*

Amphithéâtre, aqueduc, arène, théâtre, thermes.

## SÉANCE 3 : Question d'Histoire - Vers l'Histoire

### *Problématique*

Comment vivaient les gallo-romains ?

### *Objectifs généraux*

- Mettre en perspective les différentes sources historiques.
- Observer, analyser et savoir prélever des données des documents sources.
- Confronter un texte avec des photographies et mettre en relation les textes lus avec les images qui les complètent.

### *Objectifs spécifiques*

- Connaître le mode de vie des gallo-romains.
- Montrer les échanges entre les peuples.

### *Matériel*

Corpus 1

- Photographie de la villa gallo-romaine de Montmaurin (50 ap. J.C.) et texte d'Ausone (310-392 ap. J.C.).

Corpus 2

- Bas relief de pierre du I<sup>er</sup> siècle ap. J.C : le chariot et texte de Strabon (58 av. J.C. - 21 ap. J.C.).

Corpus 3

- Mosaïque gallo-romaine (II<sup>e</sup> siècle ap. J.C.) et lettre de Sidoine (430-489 ap. J.C.).

### *Déroulement*

#### Phase 1

Distribuer un corpus par groupe ; rechercher, par écrit, à quoi servaient les documents présentés.

#### Phase 2

Échanger entre groupes et effectuer une synthèse collective.

### *Trace écrite*

Les romains les plus riches habitaient dans de grandes villas à la campagne leur permettant de cultiver de nombreuses denrées et d'élever différents animaux (vigne, blé, olivier, boeufs, moutons, porcs, volailles).

Dans l'empire romain, ces productions entraînaient un échange important entre Rome et la Gaule, rendu possible par le développement des moyens de transport (chariot) et des routes.

Les loisirs tenaient aussi une place importante dans leurs vies, avec en particulier les jeux du cirque qui se déroulaient dans les amphithéâtres.

### *Vocabulaire à acquérir*

Empire romain, villa.