

L'amphithéâtre

« Il fit construire l'un à côté de l'autre deux très grands théâtres en bois... Dans chacun d'eux, on donnait le matin un spectacle théâtral... Tout à coup, on faisait pivoter les théâtres – et on sait de façon sûre que, passé les premiers jours, certains spectateurs ne quittaient pas leur place – les extrémités se rejoignaient et Curion obtenait un amphithéâtre où il donnait des combats de gladiateurs. »

Pline l'Ancien (Histoires Naturelles, XXXVI, 113), 50 av. J.C.