

MUSÉE « CENTRE EUROPÉEN DE LA PRÉHISTOIRE » - TAUTAVEL

RÉFÉRENCES 2006

Nom : Musée de Tautavel - Centre Européen de la Préhistoire.

Adresse : Avenue Léon-Jean-Grégory - 66720 - Tautavel.

Tel : 04 68 29 07 76.

Fax : 04 68 2940 48.

E-mail : musee@tautavel.com.

Personnes de référence : Marie-Claude Philippe - Service éducatif.

E-mail : biblio@tautavel.univ-perp.fr

Prix des entrées

Voir descriptif sur [plaquette](#) : visite libre : 2 € /élève ; visite guidée : 4 € /élève ; visite guidée de la Caune de l'Arago (fouille en activité d'avril à août) : 2,5 € /élève.

Journée « Éveil à la préhistoire » (cycle 1 et 2) : 5,50 € /élève ; journée du « Patrimoine » (cycle 3) : 7,50 € /élève ; journée « Les gestes de la Préhistoire » (cycle 3) : 8 € /élève.

Jours d'ouverture : du lundi au vendredi.

SITUATION GÉOGRAPHIQUE

Autoroute A9 Sortie Perpignan-Nord ; D 117 Perpignan-Foix, à la sortie d'Estagel, direction Tautavel.

Le musée est au centre du village en direction de Vingrau.

THÉMATIQUE

Le musée de Tautavel est un complexe construit autour de l'homme de Tautavel (- 450 000 ans). Il présente toute l'histoire de l'humanité en Europe depuis les premiers européens jusqu'aux portes de l'histoire en prenant des exemples dans la très proche région de Tautavel.

OBJETS INTÉRESSANTS

En fonction des périodes

Paléolithique

- Les dioramas (reconstitutions de scènes de chasse dans leur environnement : faune, flore, climat).
- La reconstitution de l'histoire de la Caune de l'Arago.
- Les reconstitutions (mannequins) de l'homo erectus, de l'homme de Néanderthal, de l'homo sapiens dans leurs activités.
- Les vitrines : ossements humains (dont Arago 21, le crâne de « l'homme de Tautavel »), ossements d'animaux et outils.
- Les moulages de sols d'habitat.
- Les dessins muraux reconstituant l'homme dans ses différents environnements (faune, flore, paysage) et dans ses activités.

Néolithique

- Les poteries (jarres, urnes...).
- Les outils en pierre polie.

Age des métaux

- Les outils.

Antiquité

- Les sarcophages des Wisigoths.

En fonction des thèmes

- L'évolution des outils des hommes préhistoriques.
- L'évolution de l'habitat des hommes préhistoriques.
- Les changements climatiques et leurs incidences sur la faune, la flore et la vie nomade des hommes du Paléolithique.

DÉCOUPAGE INTERNE DU MUSÉE

- Salle 01 : L'homme dans l'univers.
- Salle 02 : Les premiers hommes.
- Salle 03 : Les premiers habitants du Roussillon.
- Salle 04 : La Caune de l'Arago.
- Salle 05 : La recherche préhistorique.
- Salle 06 : La stratigraphie.
- Salle 07 : Les grands herbivores.
- Salle 08 : Les carnivores et autres animaux.
- Salle 09 : Les dioramas.
- Salle 10 : Les sols d'habitat.
- Salle 11 : Fac-similé de la Caune de l'Arago.
- Salle 12 : La chasse au temps de l'homme de Tautavel.
- Salle 13 : Observation de la Caune de l'Arago.
- Salle 14 : Les outils de l'Homme de Tautavel.
- Salle 15 : L'origine des roches.
- Salle 16 : L'homme de Tautavel.
- Salle 17 : L'homme de Tautavel.
- Salle 18 : Les hommes de Néanderthal.
- Salle 19 : Les hommes modernes.
- Salle 20 : Le Néolithique.
- Salle 21 : Les âges des métaux, la fin de la préhistoire.

MOYENS OFFERTS

- Visites libres avec ou sans audiophone.
- Visites guidées.
- Sorties sur le terrain.
- Ateliers d'animations pédagogiques.
- Le Service éducatif se tient à disposition pour aider à monter et à conduire des projets pédagogiques.
- D'autres activités scientifiques sont proposées par le Centre Européen de Recherches Préhistoriques.

DOCUMENTS DE PRÉSENTATION

- Dépliant de présentation.
- Brochure : guide du Musée.

EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE

Préparation de la visite

- Visite de la Caune de l'Arago.
- Recueil de représentations sur la Préhistoire.
- Situation de cette période sur une frise historique.

Thèmes d'exploitation possibles

Dès l'arrivée dans le musée, diriger les enfants vers la salle des dioramas. Leur faire observer les dioramas. Poser la problématique : Comment a-t-on su que les hommes préhistoriques vivaient de cette façon-là ?

Élaborer un jeu de piste qui conduira les enfants dans les différentes salles du musée avec les consignes du type : retrouver le squelette de l'homme de Tautavel, l'outil qu'il tient dans la main, les ossements des animaux représentés...

Il est à noter que des fiches pédagogiques et un jeu de piste sont remis aux enseignants par le Service éducatif sur simple demande.