

# RESSOURCES LOCALES - SAINT ANDRÉ

## COMMUNE

*Nom* : Saint André (en catalan Sant Andreu de Sureda) – 66690.

*Syndicat d'initiative* : Place Elisa Jacomet - 04 68 89 09 43.

*Office du tourisme* : 10 allée de la Liberté - 04 68 89 04 85.

*E-mail* : [mairie-de-saint-andre@wanadoo.fr](mailto:mairie-de-saint-andre@wanadoo.fr).

*Site internet* : <http://www.saint-andre66.fr>.

## IDENTITÉ

*Origine du nom* : nom du premier apôtre du Christ.

*Nombre d'habitants* : 2520.

*Nom des habitants* : Andréennes, Andréens.

*Superficie* : 972 ha.

## SITUATION GÉOGRAPHIQUE

Commune située entre mer (6 km) et montagne (3 km). Elle appartient au canton d'Argelès sur Mer. Saint-André se trouve à 20 km de Perpignan et à 20 km de l'Espagne en passant par Le Perthus.

*Altitude* : de 13 à 77 m.

## HISTOIRE

Sur le site de Saint André se trouve un ancien site préhistorique, qui fut occupé par la suite à l'époque gallo-romaine. Le village de Saint André doit son origine au monastère bénédictin dit de Sorède, pour le distinguer de Saint André d'Eixalada.

## LIEUX PATRIMONIAUX

*Le musée Transfrontalier d'Art Roman*

Voir [fiche musée](#).

*L'abbaye de Saint André*

Au IX<sup>e</sup> siècle, quantité de mozarabes (chrétiens vivant en Europe musulmane, notamment en Espagne) quittent leur pays. Les soutenir était pour l'Empire la garantie de posséder de farouches défenseurs des frontières. Miro fut l'un d'eux. Abbé de quelques monastères de rite wisigoth dans l'émirat, il fuyait la répression. Il s'installa sur des terres appartenant à l'Empire. Cette première fondation correspond au site de Sant Marti de la Vall à Montbran, à quelques kilomètres de l'abbaye actuelle. En juin 823, Miro mourut. Le monastère se déplaça alors sur le site de Saint André.

La construction de l'abbaye s'étendit du X<sup>e</sup> au XII<sup>e</sup> siècle :

- Au X<sup>e</sup> siècle, construction du bas jusqu'au [linteau](#) en galets de rivière disposés en [arêtes de poisson](#).
- Au XI<sup>e</sup> siècle, deuxième étape du haut du linteau jusqu'au haut de la [fenêtre](#) en galets de rivière. L'église fut charpentée et on observait déjà la présence de plusieurs sculptures en marbre ([autel](#)).
- Au XII<sup>e</sup> siècle, l'abbatiale fut voûtée et certainement surélevée.