

RESSOURCES LOCALES - PERPIGNAN

COMMUNE

Nom : Perpignan (Perpinyà en catalan).

Accueil : Office du tourisme, palais des Congrès, place Armand Lanoux - BP 215 – 66002.

Tél : 04 68 66 30 30.

Site Internet : <http://www.perpignantourisme.com/>

E-mail : contact-office@little-france.com

IDENTITÉ

Origine du nom : Villa perpinianum (origine latine).

Nombre d'habitants : 106 000.

Nom des habitants : Perpignanaises, Perpignanais.

SITUATION GÉOGRAPHIQUE

Altitude : 10 m.

Situation : Au milieu de la plaine du Roussillon, Perpignan est la préfecture la plus au sud de la France.

HISTOIRE

Perpignan fut longtemps une place forte. Elle est cependant une ville frontière, un lieu de passage et de brassage des peuples. Elle est située sur la voie reliant le détroit de Gibraltar à la péninsule italienne, devenue la Via Domitia romaine dont l'autoroute perpétue aujourd'hui le tracé.

Elle a été le théâtre d'invasions et de guerres depuis le passage d'Hannibal, le déferlement des Vandales, des Wisigoths, des Arabes puis des Francs, les rivalités franco-catalanes, les guerres de succession d'Espagne, les guerres napoléoniennes, jusqu'à la seconde guerre mondiale.

Mais elle a été aussi une terre de refuge : elle rassemble depuis des siècles des populations aux cultures différentes : catalans roussillonnais ou d'origine espagnole, gitans sédentarisés, retraités originaires de toute l'Europe, pieds noirs depuis 1962, population immigrée portugaise, maghrébine ou d'ailleurs.

D'autre part, Perpignan est née à partir de l'ancienne cité romaine de Ruscino. Elle fut l'une des premières villes d'Europe à avoir reçu des libertés communales, ce qui est visible dans les nombreux monuments civils de la ville. Entre 1276 et 1344, Perpignan devint la capitale continentale du royaume de Mallorca. Ces années représentèrent l'âge d'or de la ville durant lequel elle se couvrit d'une architecture et d'une décoration gothique.

Après son annexion au territoire français par le Traité des Pyrénées (1659), Perpignan renforça son statut de place forte et sa vocation militaire : la plupart des monuments furent alors annexés par l'armée, ce qui assura leur conservation dans le patrimoine de la ville.

LIEUX PATRIMONIAUX

- Le palais des rois de Mallorca : la visite du palais est gratuite pour les scolaires ; elle s'effectue avec un guide sous la forme d'une visite classique du palais dans son contexte historique (dates, fonction du palais et de ses différentes salles, intégration dans l'histoire de la Catalogne et de la France...) puis d'un arrêt thématique sur les traces de la culture arabe présentes sur le site. Prévoir de prendre le repas sur place ; durée de la visite : 2 h à 2 h 30 (voir [fiche pédagogique](#)).
- La Loge de mer ou Loge des marchands : la visite s'effectue avec l'enseignant seul, côté rue de la Loge (rue piétonne). On peut s'y rendre à pied (voir « Itinéraire » 1,5 km, prévoir une demi-heure de marche principalement sur rues piétonnes) ou en bus, selon le temps dont on dispose. Durée de la visite : 20 mn (voir [fiche pédagogique](#)).
- Le Musée Rigaud : la visite du musée s'effectue avec un guide. L'entrée du musée est gratuite ; de plus vous bénéficierez de la gratuité du transport, en demandant au préalable l'inscription de votre projet dans le cadre des lieux de visites proposés par le Conseil Général.
- L'Hôtel de ville : il existait au XIII^e siècle et fut agrandi à plusieurs reprises. On y voit la salle des mariages avec son plafond peint à caissons du XVI^e siècle et l'ancienne salle Saint Jean, aujourd'hui salle Arago.
- Le palais de la Députation, de style aragonais, qui servit de siège au conseil souverain barcelonais et au tribunal de grande instance, actuellement occupé par les services municipaux.
- Le palais des Corts, ancien tribunal de justice, aujourd'hui siège départemental de la Croix-Rouge.
- Le Castillet (voir [son histoire et fiche musée](#)) : ancienne porte principale de l'enceinte de Perpignan élevée par les rois de Mallorca. Il accueille actuellement la Casa Pairal, musée des arts et des traditions populaires de la ville de Perpignan.
- L'église Saint Jean Baptiste le Vieux : ce fut la première paroisse des comtes du Roussillon, datant du X^e siècle et agrandie plusieurs fois pour devenir une église à trois nefs. Son clocher-tour du XII^e siècle est le plus ancien de France et le plus grand de son époque, avec son carillon de 46 cloches.
- Le Campo Santo. Il est l'un des plus anciens et des plus importants cloîtres-cimetières de France.
- La cathédrale Saint Jean Baptiste (le Neuf) : sa construction fut commencée en 1324 et se termina en 1509 ; son architecture est de type méridionale à nef unique. A noter l'orgue imposant, les nombreux retables, le tombeau d'un roi catalan.
- L'église Notre Dame La Réal, église attachée au Palais royal.
- L'église Saint Mathieu.
- Le couvent des Carmes, construit en 1325.
- Le couvent des Franciscains avec la chapelle Notre Dame des Anges.
- Le couvent des Minimes.

- Le couvent des Dominicains et l'église Saint Dominique.
- L'ancien couvent Sainte Claire ou couvent des Clarisses.
- Les arcades gothiques des maisons marchandes autour de la place de la Loge.
- L'ancienne Université de style classique.
- L'Hôtel Pams (voir [fiche pédagogique](#)).
- La gare (voir [fiche pédagogique](#)).
- Le bâtiment des anciennes Dames de France, aujourd'hui la FNAC.