

MUSÉE DE LA PRÉHISTOIRE DE BÉLESTA

RÉFÉRENCES 2006

Nom : Château musée de Bélesta.

Adresse : Bélesta - 66720.

Tél : 04 68 84 55 55.

Fax : 04 68 84 51 06.

E-mail : chatmusee.belesta@nomade.fr

Personnes de référence : Marc Vilar, Professeur détaché au Service éducatif. Permanence au 04 68 84 83 96. Accueil des classes sur réservation. Travail en ateliers par demi-classe.

Prix des entrées et visite guidée : 3,50 €. Gratuité jusqu'à 12 ans.

La ½ journée (1 atelier + visite en deux heures) : 5 € ou journée complète (4 heures) : 7,50 €. La journée complète comprend la visite de la Caune de Bélesta.

Jours d'ouverture : Tous les jours de 14 h à 17 h 30. Le matin sur rendez-vous.

SITUATION GÉOGRAPHIQUE

Dans le centre du village, du château initial, il ne reste qu'une tour et un édifice de plan rectangulaire. Les bâtiments sont repartis autour d'une cour intérieure qui abrite depuis 1992 les documents archéologiques découverts dans la Caune de Bélesta à proximité du village.

THÉMATIQUE

Le Néolithique.

OBJETS INTÉRESSANTS

- La visite de la Caune de Bélesta.
- Les poteries du groupe de Montbolo.
- La reconstitution d'un sol de fouille et du sol de la Caune, le travail des céréales, le travail de l'os, le travail du métal.

DÉCOUPAGE INTERNE DU MUSÉE

Le musée est divisé en plusieurs salles suivant une thématique :

- Salle 1 : Les sciences pour lire le passé.
- Salle 2 : Quelques notions d'archéologie.
- Salle 3 : Une frise à travers le temps.
- Salle 4 : Le carré de fouilles de la salle de la Caune de Bélesta et les coutumes funéraires ([photo](#)).
- Salle 5 : La reconstitution de la salle sépulcrale et les vases du groupe de Montbolo ([photo](#)).
- Salle 6 : La vie dans la Caune de Bélesta ([photo](#)).

MOYENS OFFERTS

Le musée propose aux scolaires sur réservation et sur préparation du projet :

- Une visite guidée du musée sur l'exposition permanente.
- Un thème plus particulier sur lequel les élèves travailleront : la poterie au néolithique, la culture des céréales et leur utilisation dans la cuisine néolithique, le travail spécifique de fouilles dans la Caune.
- Des ateliers : fabrication du feu, fabrication d'une pendeloque, fabrication de pain, écriture sur des tablettes d'argile, fabrication d'une poterie par la technique du colombin, tir à l'arc et au propulseur à l'extérieur du musée.

DOCUMENTS DE PRÉSENTATION

- Une petite plaquette explicative et des affichages internes.
- Pour les ateliers pédagogiques : maquettes, photographies, reproductions, moulages.
- La prise de photos est possible pour une exploitation en classe.
- [Annexe musée](#).

EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE

Préparation de la visite

- Réservation sur présentation d'un projet pédagogique.
- Renseignements sur la classe pour réservation automatique auprès de l'UDSIST.

Thèmes d'exploitation possibles

La visite peut se faire avec un guide pour l'ensemble de la classe, mais l'enseignant peut faire sa visite librement après l'avoir au préalable judicieusement préparée, organisant sa classe par petits groupes sur thème, dans les différentes salles à partir d'un questionnaire d'enquête.