

MUSÉE DE LA POSTE EN ROUSSILLON, DES ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES AMÉLIE LES BAINS PALALDA

RÉFÉRENCES 2004

Nom : Musée de la Poste en Roussillon, des arts et traditions populaires.

Adresse : Site médiéval - 66110 - Palalda – Tél./Fax. : 04 68 39 34 90.

Personne de référence : M^{lle} Carole Martinez, guide.

Adresse électronique : musee.poste.amelie.66@wanadoo.fr.

Horaires : Fermeture annuelle du 15/12 au 15/02. Entrée du musée et visite gratuites pour les scolaires.

SITUATION GÉOGRAPHIQUE

Le pittoresque village de Palalda, à 2 km de la station thermale d'Amélie les Bains, abrite dans son site médiéval le musée de la Poste en Roussillon, des Arts et Traditions Populaires.

THÉMATIQUE

Le musée de la Poste en Roussillon vous entraîne des origines de la communication avec les tours à signaux à la communication moderne avec le téléphone.

Le musée des Arts et Traditions Populaires propose de découvrir ou de redécouvrir comment vivaient nos aïeux dans le Vallespir et le Roussillon en général.

OBJETS INTÉRESSANTS

Pour le musée de la Poste en Roussillon

En fonction des périodes

- Moyen Âge : la tour à signaux de Palalda (face à l'entrée du musée).
- Temps modernes : Le premier facteur de Paris (1789), la maquette de la tour Chappe (1793), le Postillon (XVIII^e), la maquette de la malle-poste (XVIII^e).
- XIX^e siècle (1815 – 1914) : standard téléphonique (1903), reconstitution d'un bureau de la poste (1900).

En fonction des thèmes

- Objets et tenues appartenant au facteur à travers le temps : tampons encreurs, sacoches, casquettes, machine à oblitérer, boîtes à lettres, balance, poids.
- Fabrication des timbres : documentaire photo et machines.
- L'évolution du téléphone : standards téléphoniques, postes individuels.
- La lettre : exposition de lettres datant de plusieurs périodes.

Pour le musée des Arts et Traditions Populaires

En fonction des périodes

- Outils divers caractérisant l'artisanat local du XIX^e et XX^e siècle.
- Reconstitution d'un habitat du Vallespir du début XX^e siècle.

En fonction des thèmes

- Métiers artisanaux des XIX^e et XX^e siècles (l'apiculture, la vannerie, le cordonnier, le sabotier, l'agriculteur, le tailleur de pierre, le menuisier).
- La fabrication de l'espadrille (outillage et machinerie).
- Une maison rurale au début du siècle dernier.

DÉCOUPAGE INTERNE DU MUSÉE

- Rez de chaussée : musée Arts et Traditions Populaires.
- Entre-sol : reconstitution d'un habitat catalan traditionnel du début du XX^e siècle.
- 1^{er} étage : musée de la Poste et salle d'expositions temporaires.

MOYENS OFFERTS

Aucun moyen n'est proposé.

PRÉ-REQUIS À LA VISITE

Pour le musée de la Poste en Roussillon

- Savoir nommer les étapes du trajet d'une lettre.
- Connaître la Poste en tant que service public.

Pour le musée des Arts et Traditions Populaires

- Travail sur le nom des métiers de l'époque.
- Travail sur la vie rurale au XIX^e siècle.

DOCUMENT DE PRÉSENTATION

Voir [annexe musée](#).

Brochure éditée par le musée.

EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE

Pour le musée de la Poste en Roussillon

- Évolution des télécommunications : des tours à signaux au téléphone.
- Évolution d'un métier : du messager au facteur.
- Le timbre poste : invention, signification, fabrication, collection...
- Comment envoyer une lettre à chaque période de l'histoire ?

Pour le musée des Arts et Traditions Populaires

- La fabrication de l'espadrille catalane : la chaussure du Vallespir.
- Liens possibles : musée des Tissages catalans à Arles sur Tech, musée des Toiles du soleil et usine de fabrication à Saint Laurent de Cerdans.